

# CAHIERS

www.cahiers-pedagogiques.com

# PEDAGOGIQUES

Changer la société pour changer l'école, changer l'école pour changer la société



DOSSIER

## Apprendre dehors

CERCLE DE RECHERCHE



ET D'ACTION PÉDAGOGIQUES

**LOI SUR LE SÉPARATISME :** « Ce texte est une régression »

**ENTRETIEN :** Valérie Guillaume

**L'ÉCOLE AILLEURS :** La « superdiversité » néozélandaise

**ET CHEZ TOI :** T'es beau gosse, maître !

**FAITS & IDÉES :** Partenariat et compromis

**LIVRE :** *Comprendre les pratiques et pédagogies différentes*

# Retrouver l'appétit de nature

L'association Les Écologistes de l'Euzière, dans l'Hérault, lutte contre le manque de nature, une pathologie de la modernité, en organisant des rencontres dans des espaces naturels, qu'ils soient à la campagne ou en ville.

**Mathias Laroche**, animateur nature Écologistes de l'Euzière

**D**es troubles liés au « manque de nature », les animateurs de l'association en constatent de plus en plus. Les réticences à l'immersion en plein air sont plus nombreuses que par le passé. On invoque la peur des petites bêtes ou des plantes qui piquent, la réticence à s'asseoir au sol, la perte de repères, etc. Ces réalités emmènent une évolution de nos projets et de nos propositions pédagogiques.

En pratique, nous commençons nos animations en prenant du temps pour organiser la rencontre entre le public et le milieu. L'objectif est de déconstruire les peurs et les aprioris en offrant un espace de découverte avec la nature, pour ensuite susciter la curiosité, l'envie d'apprendre. Nous nous appuyons sur des éléments, des espèces ou des habitats constituant l'environnement à proximité du lieu d'intervention pour faire naître la richesse d'une

séquence éducative en plein air. Pour cela, nous alternons des temps naturalistes avec d'autres autour de l'imaginaire, du sensible, du sensoriel, pour susciter une relation affective et émotionnelle avec la nature. Favoriser une seule approche pédagogique, uniquement avec des temps scientifiques, serait trop restreint. Le public apprend d'abord à toucher, sentir, imaginer, rêver ; ensuite viennent des temps rationnels. En contexte scolaire, les temps de construction des savoirs alternent avec des temps où les enfants ont la possibilité de jouer librement dans l'environnement. Ces temps de jeux permettent aux enfants de découvrir le milieu dans sa dimension spatiale par leur propre expérience <sup>[1]</sup>.

**1** En 2021, nous participons à la recherche-action participative. Grandir avec la nature, avec la mise en place de l'école dehors deux fois par mois, voire plus, à la fois pour abonder les apprentissages fondamentaux et pour favoriser un climat de classe serein.

Les opportunités de nature en ville, dans les parcs et jardins, sont utilisées comme support d'animation. L'idée est d'offrir une exploration des espaces de nature à proximité du domicile du public pour lui donner envie d'y retourner seul et de répéter ces expériences immersives. La régularité de l'expérience en plein air va lui permettre de se familiariser avec le milieu, de développer son empathie, peut-être même son affection pour le lieu et ainsi faire émerger une relation entre les individus et la nature proche.

Cet ensemble d'ingrédients (répétition, immersion, lien physique avec la nature, alternance des temps collectifs et individuels, éveil émotionnel) est une des combinaisons possibles lors de séquences éducatives en plein air. Les ingrédients peuvent être mélangés dans des proportions différentes selon les acteurs construisant l'intervention. ■

## La nature, c'est la santé !

**Des séances durant les temps scolaires et périscolaires, avec une approche globale qui intègre les bienfaits du contact avec la nature sur la santé au sens large : physique, mentale, sociale.**

**Julie Grammont**, chargée de projets santé environnement, ADES du Rhône

**Damien Lamothe**, responsable éducation au territoire

**A** l'origine d'un projet trisannuel visant à la fois l'amélioration de la santé des

enfants et la réduction des inégalités en la matière, deux organismes : l'ADES 69 (Association départemen-

tales d'éducation pour la santé) et la Segapal (Société publique locale de gestion des espaces publics du Rhône Amont), avec son équipe Éducation au territoire qui coordonne et réalise l'ensemble des projets et des animations en matière d'éducation à l'environnement. L'expérimentation a été construite avec la communauté éducative : enseignants, conseillers pédagogiques, services de la ville, familles, abordant les questions de santé environnement donc, mais aussi les

compétences psychosociales et la coopération.

### DES OPPORTUNITÉS À SAISIR

L'ADES est une association qui se déplace auprès des groupes, au sein des écoles. Il fallait d'abord identifier un lieu où sortir et adapter nos pratiques pédagogiques jusqu'ici majoritairement cantonnées aux murs de la classe. La rencontre avec le Grand Parc Miribel Jonage (à quinze kilomètres de Lyon) s'est faite au moment où celui-ci était dans une remise en question de ses pratiques pédagogiques, déclenchées par l'accueil d'enfants regroupés par une association pour l'instruction à la maison. L'association demandait à investir les mêmes lieux de façon régulière pour faire l'école dehors.

En parallèle, des enseignants d'une école à proximité du parc faisaient le constat que leurs élèves étaient de plus en plus sédentaires, ne semblaient plus savoir s'amuser en dehors des écrans. D'autres enseignants souhaitaient se rendre en nature pour travailler la cohésion et améliorer le climat de classe, en parallèle d'un projet autour des émotions. Un lieu, du temps et une ouverture pour réinventer les pratiques : tous les ingrédients étaient rassemblés pour la mise en œuvre du projet, avec une large participation des membres de la communauté éducative.

Le projet s'est adressé à la fois aux enseignants et à leurs classes, au travers de séances pédagogiques coanimées par un éducateur à l'environnement et une éducatrice pour la santé ; il s'est également adressé aux animateurs périscolaires, avec une formation pour les inciter à intégrer les enjeux de santé environnement dans leur pratique et à animer dehors ; et aussi aux familles, par des temps forts qui leur étaient dédiés et un échange constant au fil de l'année. L'intention était de faire prendre conscience du rôle éducatif de chacun et de permettre à tous de devenir acteurs du changement, à la fois pour eux-mêmes et pour les enfants qu'ils côtoient. Le projet a été déployé dans plusieurs communes du Rhône : Villeurbanne, Meyzieu, etc. L'expérimentation pédagogique n'aurait pas pu avoir la même ampleur sans le soutien de la Fondation Nature & Découvertes, de l'Agence régionale de santé, des



villes engagées, la Mildeca (Mission interministérielle de lutte contre les drogues et les conduites addictives) et, bien sûr, les écoles impliquées.

Le caractère novateur du projet nous a donné l'envie de le proposer comme terrain de recherche en psychologie sociale. Ainsi, une étudiante

### Dehors, l'alternance d'approches pédagogiques, ludique, sensible, sensorielle, artistique, corporelle, expérimentale, symbolique.

a consacré son stage de master à étudier les effets des sorties sur les enfants, par la récolte de leurs représentations des mots « nature » et « santé », par l'observation du comportement des enfants pendant les sorties et par un questionnaire adressé aux parents. Aujourd'hui, l'ADES 69 poursuit sur cette lancée, au sein de la recherche-action participative « Grandir avec la nature ».

#### LA MISE EN PRATIQUE

La pédagogie proposée s'appuie sur une approche éducative globale, assurée par les éducateurs santé et nature lors des interventions, mais aussi par la préparation et le prolongement en classe, assurés par les enseignantes. Par exemple, la mobilisation de compétences psychosociales a été pensée et répartie : relation à soi et à l'autre dans l'école et la classe (estime de soi, avoir conscience de soi, avoir de l'empathie pour les autres, mieux se connaître, identifier et gérer ses émotions), relation à l'autre et au monde

dans le Grand Parc (mieux se connaître, savoir communiquer efficacement, être habile dans ses relations interpersonnelles, savoir résoudre les problèmes, savoir prendre des décisions, gérer les risques). Dehors, l'alternance d'approches pédagogiques, ludique, sensible, sensorielle, artistique, corporelle, expérimentale, symbolique, permet d'aborder la nature avec différents angles pour faciliter son appropriation par chacun, en fonction de ses intelligences personnelles.

L'attention a été portée sur l'immersion progressive des élèves au contact de la nature. D'abord en classe entière, puis en demi-classe, en petits groupes, mais aussi seul dans la nature, pour passer progressivement de l'expérience collective à l'expérience personnelle, d'un milieu de nature de proximité à une nature plus englobante, sur un petit sentier, au milieu d'une forêt, et afin d'éprouver l'effort physique (porter son sac, marcher sur une grande distance). Dedans, en classe, les élèves ont librement produit dans leur carnet de voyage ou carnet nature sous forme de listes de mots, d'émotions, de dessins ou croquis, mais aussi en rédigeant des récits et des comptes rendus des sorties.

#### CRÉER UN LIEN SINGULIER AVEC LA FORÊT

Les activités ont aussi offert une large place à chacun pour avancer à son rythme dans son apprentissage et être acteur de ses découvertes. Nous avons également été vigilants pour proposer de plus en plus de temps libres en autonomie, pour une

## 3. Construire ensemble

découverte plus personnalisée et spontanée de la nature et des merveilles qu'elle a à offrir.

Un « coin nature » a été investi systématiquement lors des journées au Grand Parc, occasion de créer un lien singulier avec la forêt concernée, individuellement et collectivement. Une des vocations de ce rendez-vous a été la fabrication d'une cabane. Dès le départ, une étape démocratique est indispensable à la mise en œuvre, ces classes ayant un vécu à travers les conseils d'enfants mis en place dans cette école : choisir entre plusieurs sites, se mettre d'accord sur la structure générale de la cabane et sur la répartition des tâches.

Vient la réalisation où l'effort physique doit composer avec la réflexion, la négociation pour aller chercher, tirer et casser, seul ou à plusieurs, ajuster, caler et recalculer. En suivant, et en parallèle, s'organise la partie aménagement où s'activent l'esthétique et l'imaginaire. Ce coin nature composé de chaque cabane est alors devenu un espace commun pour la classe dans

lequel les élèves ont pu vivre des jeux libres.

#### VIVRE LE RISQUE, PARTAGER EN CONFIANCE

Ces mises en situation viennent répondre à l'idée d'être en confiance avec soi, avec les autres et avec son environnement. Dans le coin nature, tant dans la fabrication des cabanes que dans les jeux libres, il s'agit de donner l'autorisation aux enfants de vivre le risque. Les adultes sont présents. Ils sont justes facilitateurs de la participation de tous et veillent à la sécurité et au bon déroulement de l'activité autonome des enfants.

À chaque sortie, le piquenique pris sur place a ancré cette expérience dans le quotidien des enfants, laissant la place à l'autonomie, mais aussi à la spontanéité d'activités, comme une cueillette d'ail des ours suggérée par un parent, qui a ensuite proposé une recette de pesto à cuisiner en classe, ou encore se mettre pieds nus afin d'éprouver le contact avec les herbes ou l'eau du lac.

Un « marché des expériences » à faire vivre aux parents, en fin de

projet, a impliqué les enfants, du choix du thème à l'animation de ces ateliers, en passant par la création des supports et des jeux imaginés. Ce marché a demandé aux enfants de s'accorder en groupe sur ce que chacun souhaitait valoriser de leur vécu respectif et d'accepter les possibles dans les temps et l'espace de l'école.

Effort et activité physique, place de la nature autour de soi (dans l'école, le quartier, la ville), représentations et appropriation du quartier, ressentis d'un lieu et de son environnement sonore, la qualité de l'air, l'eau, la géologie, test de différents moyens de transport pour aller dans un même lieu, approche sensible de la nature, gout, odeurs et jardin, exercices basés sur les cinq sens, *land art* et approche imaginaire, connaissance de l'autre et faire ensemble dans la nature, identification d'un lieu où s'apaiser, intériorisation du vécu par un rituel de météo intérieure, autant de pistes qu'il faut continuer à explorer. ■

# Un moyen de se former

**Créé par la Fondation Silviva et le WWF (Fonds mondial pour la nature) suisse, le projet Enseigner dehors cherche à mettre en contact les enseignants engagés dans ces nouvelles pratiques, à permettre les échanges avec le monde de la recherche et les professions en contact de la nature.**

**Muriel Morand-Pilot**, biologiste, formatrice d'adultes et pédagogue par la nature, fondation Silviva (Suisse)

**A**u centre de la méthodologie de l'éducation à l'environnement par la nature, se trouve une rencontre globale avec la nature (avec la tête, les mains et le cœur, et avec tous nos sens) qui active la spirale d'apprentissage. Les participants apprennent dans la nature, par la nature, à l'exemple de la nature et aussi sur leur propre nature en tant qu'êtres humains. Les méthodes, les approches, les formes d'apprentissage et d'interactions

choisies sont toujours mises en lien avec la nature en tant que lieu d'apprentissage. Nous mettons en place des formations qui ont lieu dans tous les milieux (dans la cour d'école, un parc, une forêt, au bord d'une rivière, en pleine ville), par tous les temps et en toute saison. Nous venons de créer un kit de démarrage pour motiver celles et ceux qui veulent se lancer dans l'aventure. Un outil phare est la nouvelle plateforme numérique interactive d'échange de pratiques, d'idées

d'activités, d'outils, de références, de formations ou d'événements, ouverte à tout le monde.

Il existe des concepts pédagogiques établis pour la mise en pratique d'une animation, comme la découverte progressive ou *flow learning*, selon Joseph Cornell. Nous classons les méthodes selon trois catégories : approche de la nature (sensorielle, scientifique, contemplative, etc.), degré d'implication des participants (actif, démonstratif, interrogatif), déroulement d'une animation. Nous nous adressons à tous ceux qui peuvent se faire pédagogues de l'environnement enseignants, mais aussi forestiers, chasseurs et autres professions qui visent un art de vie durable. ■

#### POUR ALLER PLUS LOIN

Tous les détails sur [www.silviva-fr.ch](http://www.silviva-fr.ch) et sur [www.enseignerdehors.ch](http://www.enseignerdehors.ch)